BACK TO THE FUTURE

Un progetto di

ecate

Con il contributo di

Regione Lombardia

In co-progettazione con

trova festival

In collaborazione con

Con la partecipazione di

Con le reti

Si ringrazia

Media Partner

cheFare scip

BTTFPROJECT.IT bttfproject

HUMAN MADE FESTIVAL



# WELCOME PEOPLE OF EARTH!

## 27–28 NOVEMBRE 26

## MILANO QUARTIERE ADRIANO

HUMAN MADE FESTIVAL





## 27 NOVEMBRE



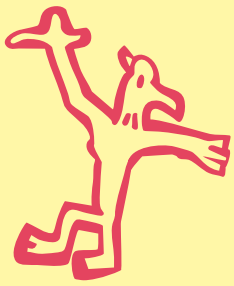
**h 10.30**
Villa Pallavicini - incontro
**COLAZIONE**

**h 15.00**
Villa Pallavicini - round table
**SOTTOSOPRA**

**h 19.30**
Magnete - inaugurazione
**WELCOME PEOPLE OF EARTH**

**h 20.30**
Magnete - spettacolo
**MUOIONO TUTTI**

## 28 NOVEMBRE



**h 15.00**
Magnete - laboratorio di movimento
**COROINAZIONE**

**h 19.00**
Magnete - spettacolo
**35040**

**h 20.30**
Magnete - dj set e altro
**UPSIDE DOWN CLOSING PARTY**

**SPETTACOLI / PERFORMANCE**
Ingresso unico **15 €**
Ridotto (over 65, persone con disabilità) **10 €**
Ridottissimo (per chi arriva in modo sostenibile, under 35 e convenzioni) **5 €**
Ingresso gratuito under 14

**Eventi gratuiti**
Tutti gli eventi speciali sono a ingresso gratuito

**PER INFO E PRENOTAZIONI**
eventi@ecatecultura.com
t. +39 3715368083



**La prenotazione è obbligatoria per tutti gli eventi**

**BIGLIETTERIA**
La biglietteria fisica è aperta un'ora prima di ogni evento a pagamento

**DOVE SIAMO**
Villa Pallavicini — via privata Antonio Meucci, 3 Milano
Magnete — via Adriano, 107 Milano

**CONTATTI**
**IG** @bttfproject
**FB** @BTTF Project
**WEB** bttfproject.it • ecatecultura.com



***Welcome People of Earth*** è un saluto. Un invito radicale e semplice: prima di ogni confine, etichetta o appartenenza, siamo ***esseri viventi***.
In un tempo che moltiplica barriere e polarizzazioni, la V edizione di **BTTF Human Made Festival** sceglie di partire da ciò che ci accomuna: la nostra condizione terrestre. Non come categoria neutra, ma come spazio di conflitto, desiderio, responsabilità. A questo invito si aggiunge, in questa seconda parte del festival, una riflessione su cosa vuol dire oggi essere coro, sulle opportunità di fare insieme, di confrontarsi su temi importanti, di immaginare futuri possibili.

La Direzione Artistica Partecipata Under 35 e il gruppo intergenerazionale Keepers | Custodi della cultura

## 27 novembre h 20.30

Spettacolo | Magnete

### MUOIONO TUTTI

drammaturgia Anna Farina e Leonardo Ceccanti
regia Matteo Ceccantini
con Margherita Silingardi e Cosimo Grilli
luci Matteo Ceccantini e Anna Farina
produzione Compagnia A.D.D.A. e Pilar Ternera

Due persone. Cosimo e Margherita. Un testo. Romeo e Giulietta. Tutta la vita per provare a metterlo in scena. Perché ci ostiniamo a metterlo in scena? Quante cose abbiamo iniziato e poi abbandonato? Quanti libri abbiamo comprato senza leggerli? Quante relazioni non sono mai nate? Quante volte ci siamo innamorati dell'idea di fare qualcosa invece che farla davvero? Romeo e Giulietta vanno fino in fondo all'amore che provano l'uno per l'altra e finiscono per lasciarci la pelle. Eppure sono il simbolo dell'amore perfetto. Maledetti stronzi.
Muoiono Tutti è una riflessione ironica e disincantata su quel confine tra il desiderio di compiere e l'incapacità di farlo.

Premio della Critica e Miglior Produzione Under 35 dell'edizione 2026 del FringeMI Festival.

## 28 novembre h 19.00

Spettacolo | Magnete

### 35040

ideazione, progetto sonoro e visivo Alessandro Businaro
dramaturg Stefano Fortin
con Tano Mongelli
assistente alla regia Chiara Businaro
produzione Bus 14

35040 è il codice di avviamento postale di Villa Estense (PD), luogo di nascita della famiglia in cui i genitori del regista hanno vissuto e continuano a vivere da quasi 60 anni.
35040 è una performance sulla memoria, personale e condivisa. Un lavoro di drammaturgia collettiva sulla natura ideale e allo stesso tempo concreta della casa, resa possibile tramite un incrocio tra la propria esperienza, quella del performer e quella delle persone in sala.
A partire dall'ascolto di alcune testimonianze legate a episodi e ricordi familiari della casa di Villa Estense, il pubblico viene coinvolto in un processo collettivo di immaginazione, per arrivare a un canto intonato assieme. Il canto di una casa comune.

# EVENTI SPECIALI

## 27 novembre h 10.30

Incontro | Villa Pallavicini

### COLAZIONE

Un progetto di Noemi Satta, Giulia Alonzo | TrovaFestival, Sara Carmagnola e Josephine Magliozzi | Ecate Cultura e Scip
Con la partecipazione di Palinodie, Polo del Futuro musicale e Teatro Lido di Ostia
Davanti a caffè e brioches, un momento di riflessione sugli spazi ibridi e i centri culturali ai margini.

## 27 novembre h 15.00

Round table | Villa Pallavicini

### SOTTOSOPRA

A cura della Direzione Artistica Partecipata Under 35 e del gruppo intergenerazionale Keepers, Ecate Cultura, TrovaFestival
Un confronto intergenerazionale sul mondo e sul significato del lavoro, osservato e indagato nella sua variabilità e complessità.

## 27 novembre h 19.30

Inaugurazione | Magnete

### WELCOME PEOPLE OF EARTH

Saluti, presentazione del progetto e del magazine Note a Margine, con brindisi di benvenuto
Un'occasione per raccontare che cosa è stato il percorso di BTTF Project e cosa accadrà nella seconda parte del festival.

## 28 novembre h 15.00

Laboratorio | Magnete

### COROINAZIONE

A cura di Mara Lambriola
Laboratorio di movimento sul coro rivolto a persone di qualsiasi genere ed esperienza.
Dai corpi singoli a un corpo collettivo: una ricerca in movimento sulla possibilità di fare ed essere coro.

## 28 novembre 20.30

Dj set e altro | Magnete

### UPSIDE DOWN CLOSING PARTY

A cura della Direzione Artistica Partecipata Under 35 e del gruppo intergenerazionale Keepers
Una cena a buffet con dj set, laboratori creativi e saperi condivisi per salutarsi e darsi appuntamento al prossimo BTTF Festival.

BTTF BACK TO THE FUTURE



