



**Nel 2025 il gruppo Keepers ha collaborato alla realizzazione del Fringe MI Adriano, riportando nel quartiere questo importante evento cittadino.**

**Per l'occasione il gruppo Keepers ha scelto SIRENE, una performance immersiva site-specific che esplora il concetto di nostos o viaggio di ritorno da una prospettiva contemporanea. Un'Odissea audio-performativa e partecipativa sul tema della casa.**





## Il processo

Il progetto nasce dal desiderio di esplorare il tema del viaggio, ispirato dall'esperienza personale di Sara, che ha lasciato il suo luogo di origine per vivere in diverse parti d'Europa e del mondo. Non si tratta tuttavia di uno spettacolo autobiografico, ma di un viaggio più universale, che diventa metafora della vita.

Il titolo fa riferimento alle Sirene, che rappresentano le tentazioni ultime e la vulnerabilità umana; ma anche al suono della guerra, delle ambulanze e della polizia, di un allarme, di un incendio. Un suono insistente e fastidioso, che non si può ignorare, che non ci consente di andare avanti indisturbati nell'attività in cui eravamo occupati.

Attraverso questa lente tematica, la performance affronta il concetto di "nostos", il desiderio di ritorno a casa e un senso di appartenenza, sottolineando che tale ritorno non è mai realmente possibile, poiché le esperienze cambiano le persone.





Ispirata all’Odissea, SIRENE rappresenta gli stadi interiori della trasformazione, nella ricerca della strada di casa, nel ritrovare se stessi. Il pubblico è invitato a partecipare a piccoli rituali attraverso delle azioni e delle riflessioni e ad avanzare in questo modo in esperienze trasformative. Un’opportunità di introspezione e cambiamento, in una performance capace di mescolare lo spettacolo dal vivo con un paesaggio sonoro immersivo e poetico in un linguaggio artistico che porta con sé elementi di rituale, psicomagia, scambio umano e presenza di un universo sensoriale.

La performance è stata scelta dal gruppo Keepers che ha incontrato le artiste, aiutandole a disegnare il site-specific nel territorio di Adriano a Milano.

## L’esito

SIRENE è stato presentato il 31 maggio 2025 in tre repliche all’interno del programma Extra del Fringe MI.





## I crediti

Idea, regia e performance Sara Vilardo

Drammaturgia Sara Vilardo e Sonja Winckelmann Thomsen

Testi Sonja Winckelmann Thomsen

Composizione sonora Camilla Rosselli

Assistente alla regia Gaia Barco

Voce fuori campo Gabriele Reboni

Website e grafica Sonja Winckelmann Thomsen

Progetto vincitore del bando "Progetto Cura 2024"

Con il sostegno di Statens Kunstfond/DK, KIT/Metropolis, DK and Cross Project, IT



**Ospite del programma ufficiale è stato PAPERESSA, sappiate che è uno spettacolo transfemminista. Uno spettacolo che si può definire divertente senza rischiare di depotenziarne la spinta critica, animata da un testo che diventa un manifesto contro la violenza di genere.**

Tor Picarata sembra un po' la nostra Italia, ed è il paesino di fantasia dove è ambientato PAPERESSA, sappiate che è uno spettacolo transfemminista di e con Giorgia Mazzucato.

L'arrivo in città della prima Paperessa è l'evento che scatena l'incontro di personaggi particolari, tra cui un'attrice, un sindaco, una cassamortara e un qualsiasi #notallmen.



---

## Il processo

Riportare in Adriano il Fringe MI è stato un atto in linea con la politica culturale che Ecate Cultura persegue, connettendo il territorio alle migliori esperienze artistiche cittadine, nazionali e internazionali.

Per il programma ufficiale la Curatela Artistica di Ecate Cultura ha scelto come casa Cascina San Paolo, centro socio ricreativo del Comune di Milano, punto di riferimento del quartiere che si apre ogni giorno di più a comunità differenti. Un luogo amato e curato da un gruppo di persone davvero speciali.

Lo spettacolo PAPERESSA è stato scelto per la capacità di parlare a persone di età diverse e soprattutto per il messaggio importante e coraggioso che il gruppo di lavoro porta avanti con straordinaria coerenza.

## L'esito

PAPERESSA è stato presentato all'interno del programma ufficiale del **Fringe MI** e ha abitato per 5 sere il non-palco di Cascina San Paolo, casa di quartiere, in Adriano a Milano.

## I crediti

Di e con Giorgia Mazzucato

Regia di Giorgia Mazzucato

Produzione SB teatro

