

CONFINI passeggiata sonora per Quartiere Adriano



CONFINI è una performance itinerante che ha trasformato Quartiere Adriano in un palcoscenico a cielo aperto.

Con cuffie wireless, il pubblico attraversa le strade del quartiere guidato da suoni, voci e ricordi raccolti da persone che vivono il territorio.

Confini è un affondo poetico in un pezzo di città in trasformazione, restituendo emozioni e immaginari collettivi.





L'atto di camminare senza fretta è un atto di rivolta. È una presa di posizione contro i valori borghesi, contro una vita incentrata sugli obiettivi da raggiungere, contro i troppi impegni, il trambusto, le seccature.

Per lo spirito creativo, l'atto di camminare riconcilia lavoro e gioco.

Tom Hodgkinson

Il processo

Alcune persone del territorio hanno lavorato accanto all'artista Marcello Gori, per ricercare materiali, intervistare abitanti, associazioni, esercenti del quartiere e scrivere stralci di drammaturgia.





L'esito

La performance è stata presentata all'interno della prima edizione di BTTF Festival e poi in diverse altre occasioni di programmazione.

I crediti

Cura e sound design di Marcello Gori

Con la partecipazione di Lorella Borri, Franca Dell'Asta, Eleonora Divico, Cecilia Paesante, Donatella Ronchi

Realizzato all'interno de La città intorno un programma di Fondazione Cariplo

