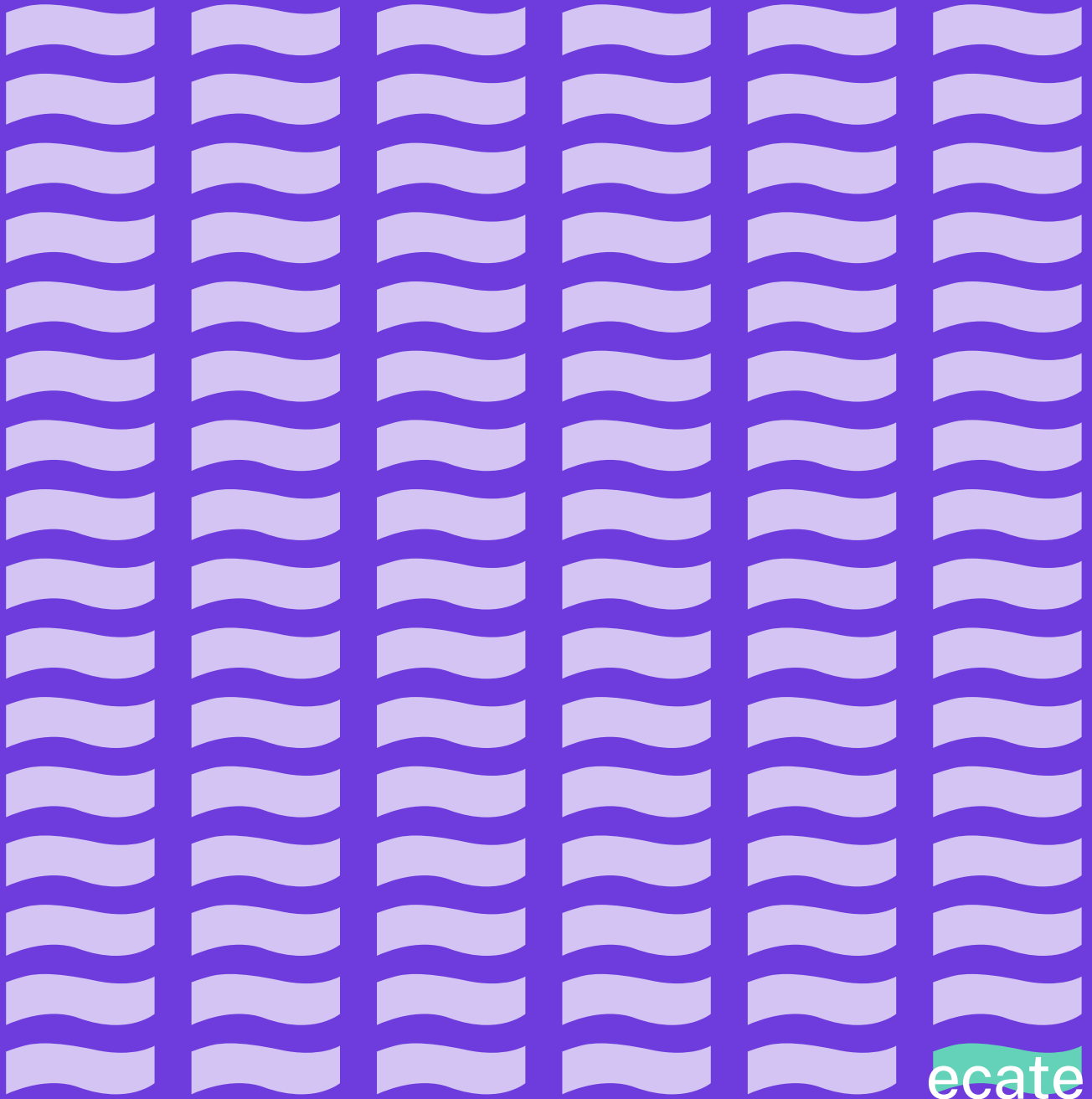


Ecate



In sintesi

Ecate sperimenta la cultura in modo differente,
assieme a operatrici e operatori, artiste e artisti;
pubbliche amministrazioni, fondazioni ed enti
culturali; **persone innovatrici, curiose e ribelli**.
Ecate condivide ogni passaggio dei processi che
innesca e dei progetti che realizza.



Associazione Ecate ETS nasce con il duplice obiettivo
di **affidare alle persone un ruolo centrale nella cultura**
e **lavorare all'empowerment delle imprese e delle**
organizzazioni artistiche e culturali.

Le nostre aree

Partecipazione

Negli anni Ecate ha ideato e realizzato progetti di coinvolgimento di nuovi pubblici e **giovani under 35** nella cultura.

Ricerchiamo insieme nuove identità, dialoghiamo con territori e coinvolgiamo comunità che riconquistano un ruolo attivo nella cultura. Strutturiamo percorsi in cui la **partecipazione** assume varie forme, da scoprire diversi punti di vista fino alla co-progettazione di un evento culturale o alla co-creazione di un'opera artistica.

Formazione

Ecate è impegnata in **progetti di formazione** rivolti prevalentemente ad adolescenti, giovani under 35, persone anziane, gruppi formali e informali, giovani artiste e artisti e operatrici e operatori culturali.

L'approccio è quello del **learning by doing**.

La formazione per noi è relazione, uno scambio trasversale non per dare forma, ma per creare **possibilità di trasformazione**.

Consulenza

Ecate si occupa di sostegno alla **progettazione**, supporto nella compilazione di **bandi** e **gestione amministrativa**. Inoltre si occupa di accompagnamento alla creazione di imprese culturali, sviluppando servizi di consulenza dedicati. Infine, nell'ambito della **valutazione di impatto**, Ecate collabora come consulente allo sviluppo e realizzazione del piano di monitoraggio e all'analisi dei dati su progetti artistici e culturali fortemente innovativi e sperimentali. Non diciamo come fare, lo facciamo insieme.



● dal 2009

Fondazione Ecate

Ecate nasce nel 2009 con l'obiettivo di rimettere **le persone al centro dei processi culturali** e riqualificare la professione in ambito artistico e creativo.

● 2011

Teatro Popolare di Paolo Rossi

Ecate inizia il proprio percorso collaborando ad un esperimento di scambio intergenerazionale di buone pratiche artistiche e produttive.

● 2015

Tournée da Bar

Ecate lavora sul progetto per renderlo un format innovativo di audience engagement e con il suo ideatore per la costituzione di una impresa sociale.

● 2019

Let's Keep in Touch

Nasce un progetto di formazione, co-progettazione e co-creazione di un evento culturale rivolto a giovani under 25.

● 2021

BTTF Project

Percorso di formazione sui linguaggi delle performing art e sul management culturale dedicato a giovani under 30 che costituiscono una direzione artistica partecipata. Il progetto si conclude ogni anno con la realizzazione di BTTF Human Made Festival.

● 2022

Magnete Impresa Sociale Srl

Ecate fonda Magnete per la gestione del nuovo punto di comunità sito all'interno dell'Adriano Community Center.

● 2023

In/Visibile

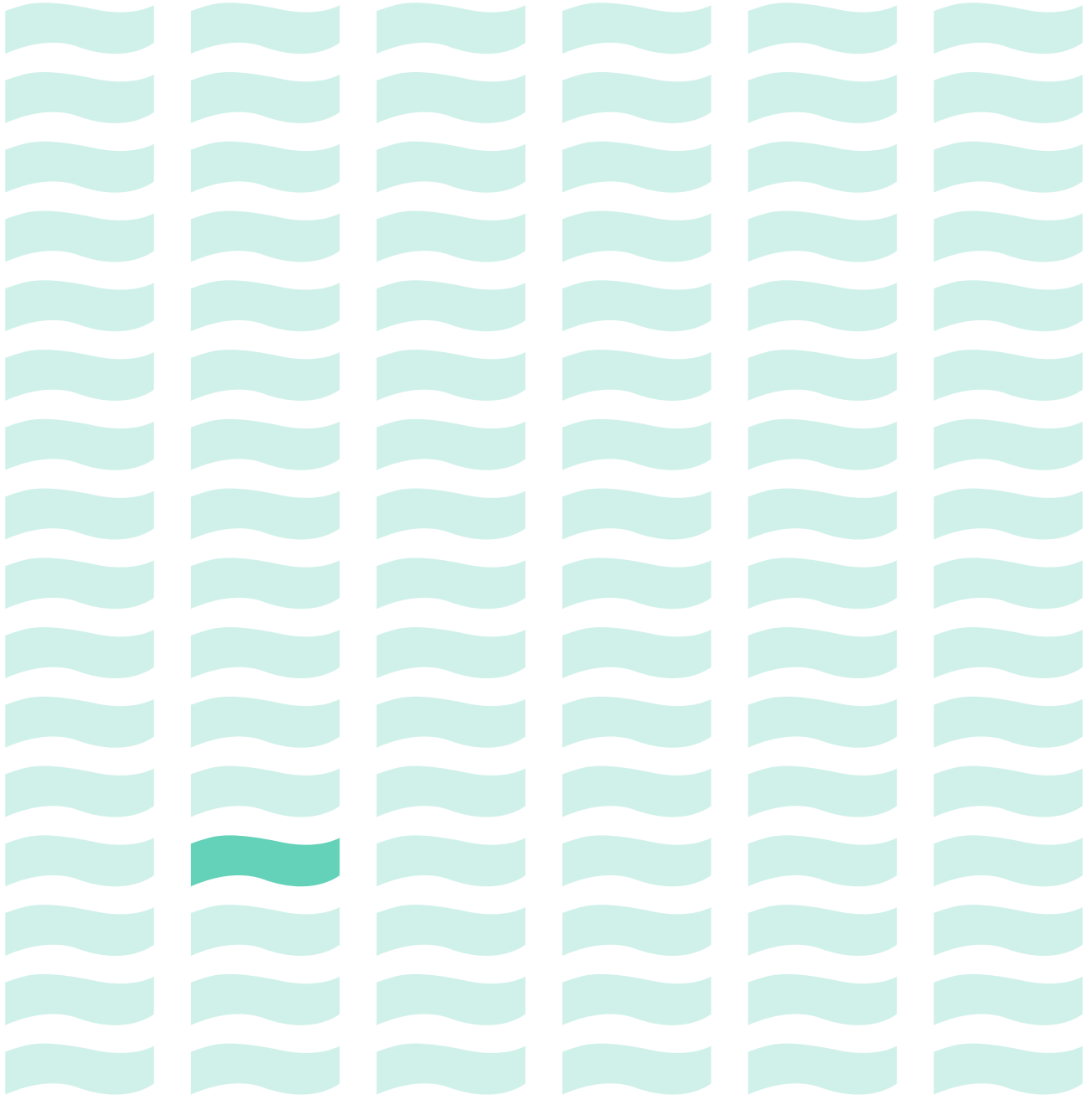
Progetto europeo per lo sviluppo di percorsi di formazione, certificati da Carbon Literacy Project, sulla sostenibilità ambientale applicata alle arti performative.

● 2023

F.A.R.E. Future, Ability, Research, Empowerment

Progetto di valorizzazione delle nuove generazioni che favorisce il matching tra giovani, scuole e aziende facilitando loro l'ingresso nel mondo del lavoro.

Progetti



#Partecipazione

Back to the Future! Let's Keep In Touch! Progetto F.A.R.E.

Percorso di formazione sui linguaggi artistici delle performing arts e sul management culturale, dedicato a giovani under 30. Ogni anno il gruppo di giovani, costituito in una Direzione Artistica Partecipata, lavora alla co-progettazione di un evento culturale, occupandosi della selezione artistica, dell'organizzazione e della produzione, della comunicazione e promozione, fino agli aspetti amministrativi, dando vita nel Municipio 2 di Milano a un festival partecipato: **BTTF Human Made Festival** (maggio 2022 e ottobre 2023).
[\[pagina web del progetto\]](#)

Progetto innovativo di **formazione, co-progettazione e co-creazione di un evento culturale rivolto a under 25**.

L'obiettivo del progetto è rendere il gruppo di giovani partecipanti protagonista della vita culturale della propria città, accrescere la consapevolezza del valore dell'arte nell'esistenza e la propria responsabilità civile. L'esito del percorso è la mostra audio fotografica *so.stare* presentata in formato digitale a novembre 2020.

[\[pagina web del progetto\]](#)

Ecate è partner del progetto **F.A.R.E. Future Ability Research Empowerment** di La Grande Casa rivolto a giovani under 25 per l'acquisizione di nuove competenze e la riattivazione nella ricerca del lavoro. All'interno del progetto, Ecate si occupa di formazione e di **co-progettazione di un evento dedicato al tema del lavoro** che si realizza a maggio 2024.



#Formazione

Cultural Toolbox

Innovativo format di formazione, una serie di **workshop brevi e intensivi**, accessibili e pensati per chi lavora nel settore culturale e sociale. I Cultural Toolbox sono disegnati sugli Enti e le professioniste e i professionisti che partecipano. Si lavora sempre in un modello aperto che coniuga la modalità laboratoriale, l'acquisizione di competenze e capacità interdisciplinari.

I Cultural Toolbox attraversano diversi argomenti: Distribuzione, Fundraising, Bandi, Progettazione, Valutazione di impatto.

Effetto Domino

Il format promuove la collaborazione tra i diversi soggetti della comunità per riqualificare le singole competenze e la loro interconnessione e mettere a frutto le potenzialità sociali, civiche e culturali di un determinato territorio.

Il progetto attiva risorse umane, materiali ed economiche del territorio e stimola la creazione di un **network integrato di soggetti** locali; inoltre, fornisce competenze di progettazione, comunicazione, programmazione, fundraising e marketing territoriale ai e alle partecipanti.

In/visible

In partenariato con Arte Sostenibile (Spagna) e Maly Berlin (Slovacchia), nel 2023 Ecate dà vita al progetto In/Visible, vincitore della call Small-scale Partnerships in Youth all'interno del programma Erasmus +, per lo sviluppo di **percorsi di formazione**, certificati da Carbon Literacy Project, sulla sostenibilità ambientale applicata alle arti performative.



#Consulenze

Tournée da Bar

Nel 2015 Ecate incontra Davide Lorenzo Palla, ideatore del progetto *Tournée da Bar*. La collaborazione che nasce intorno a Tournée da Bar permette al progetto di poter essere finanziato e quindi sviluppato nel successivo triennio per divenire un format innovativo di audience engagement e audience development, riconosciuto a livello nazionale. Dal 2018, Ecate accompagna Davide Lorenzo Palla in un **processo di strutturazione** per la costituzione di una srl impresa sociale autonoma, che viene fondata nel luglio del 2019. [\[pagina web del progetto\]](#)



Magnete

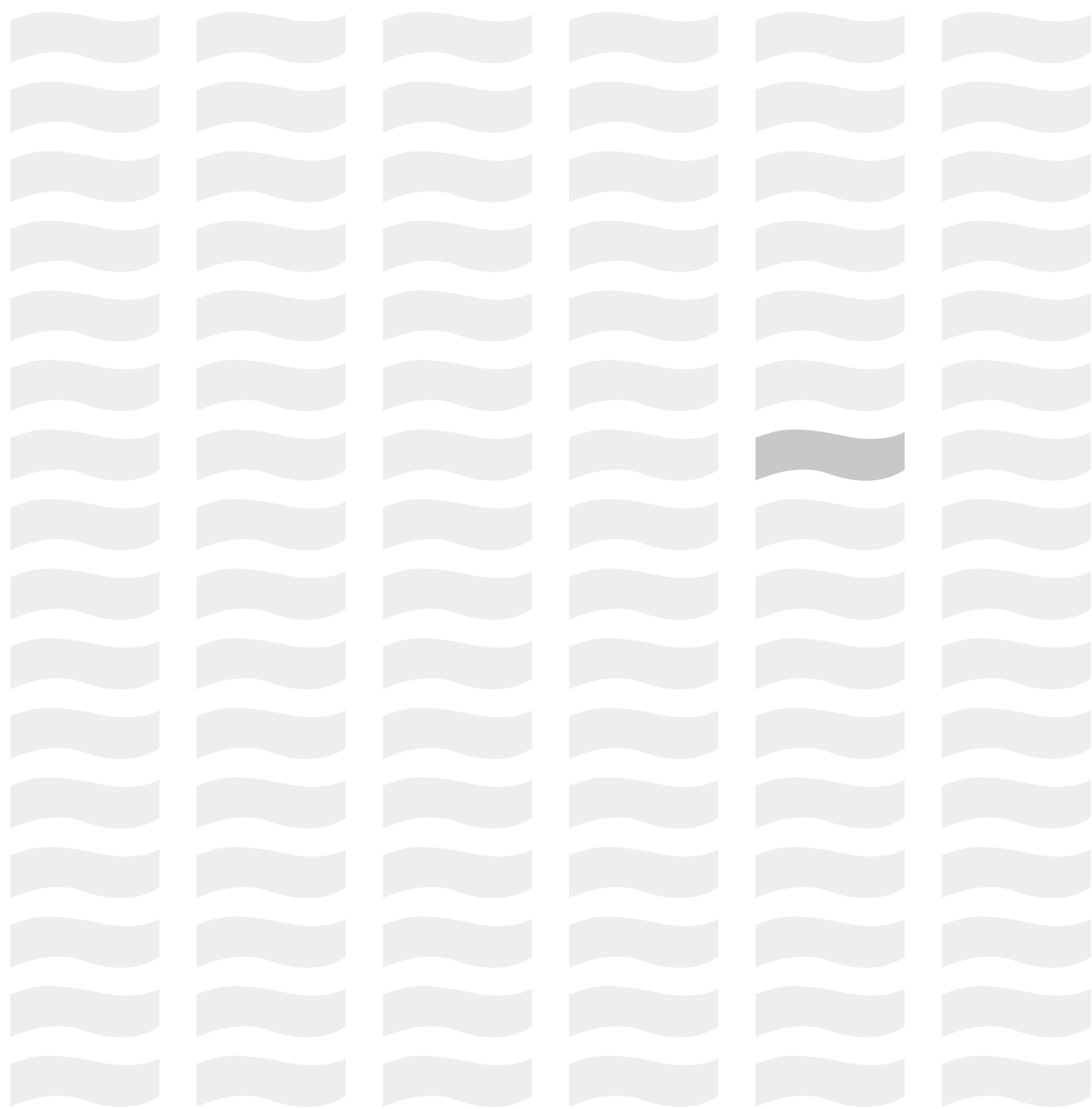
Un progetto di rigenerazione e riqualificazione del quartiere Adriano, nato nell'ambito del programma *Lacittàintorno* di Fondazione Cariplo in collaborazione con il Comune di Milano. Per Magnete Ecate si occupa di curatela, reti territoriali e segreteria organizzativa, dando vita a un **palinsesto plurale** fondato sui temi di **cibo, cura e cultura** e a un processo di empowerment degli enti culturali e creativi del territorio.

POST

POST è un progetto di Zona K di Milano che coinvolge diversi beneficiari e che attiva numerose collaborazioni nazionali e internazionali. Il progetto si compone di spettacoli, laboratori di formazione e azioni di partecipazione culturale. Per il progetto Ecate si occupa del monitoraggio e della **Valutazione di impatto**.



Identità



Chi siamo

Cosa facciamo

Dal 2009 Ecate crea processi di **community engagement** per l'attivazione della cittadinanza nell'ideazione di nuovi valori, nella cura del bene comune e nella costruzione della propria identità collettiva. Ecate si occupa inoltre di **ricerca e sviluppo** in ambito artistico e culturale, lavorando all'accompagnamento di operatrici e operatori della cultura per la creazione di impresa e per lo sviluppo e la prototipazione di progetti innovativi.

La struttura

Ecate è una **struttura sostenibile, dinamica e ad hoc**, capace di gestire la complessità delle progettualità messe in campo. Allo staff di Ecate, secondo le necessità, si affiancano diverse professionalità che prendono parte a differenti fasi della progettazione.

Le collaborazioni

La natura di Ecate è quella di collaborare, con artiste e artisti, operatrici e operatori culturali, territori e comunità, istituzioni e stakeholder. Alla base di queste relazioni vi è l'ascolto e il rispetto.

In base alla progettazione condivisa, ai bisogni individuati, agli obiettivi prefissati, Ecate cambia forma, ricerca e sperimenta **sperimenta strategie e soluzioni** che hanno come denominatore comune **l'arte e la cultura come possibilità di interpretare il presente e immaginare un domani diverso**.

In un'ottica di **cooperazione e co-progettazione**, negli anni Ecate collabora con numerosi realtà culturali e artiste e artisti del panorama nazionale e internazionale tra cui cheFare, Phoebe Zeitgeist, Sanpapié, Theatron, TrovaFestival, Qui e Ora Residenza Teatrale, Vico Quarto Mazzini, Silvia Gri-baudi, Chris Torch, Tomas Quiroga, Camilla Piana e Marcello Gori.

Ecate è parte di **Risonanze Network**, rete nazionale per la promozione della produzione artistica under 35 e per la formazione di nuove generazioni di pubblici.

A livello internazionale è parte di **IETM**, rete internazionale delle arti performative del contemporaneo.

Il team



**SARA
CARMAGNOLA**

Legale Rappresentante di Ecate, gestisce i percorsi di formazione e le consulenze dell'associazione. Partecipa alla progettazione con attenzione agli strumenti e alla valutazione di impatto.



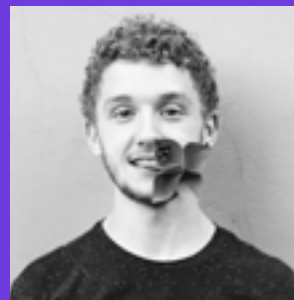
**JOSEPHINE
MAGLIOZZI**

Socia fondatrice, coordina le attività di gestione e di progettazione, con attenzione al networking. Si ispira all'arte partecipata per la vision di Ecate.



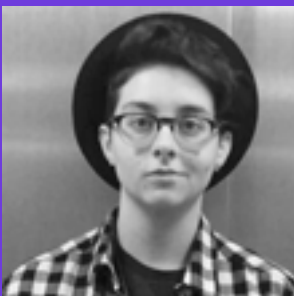
**FEDERICA
PALADINI**

Responsabile amministrativa di Ecate, mantiene il controllo di gestione e gestisce la rendicontazione. Contribuisce all'ideazione di nuove progettualità sostenibili.



**MARCO
FINARDI**

Responsabile dell'internazionalizzazione, sviluppa partnership e reti oltre i confini. Collabora alla progettazione delle attività fornendo metodi e strumenti mutuati dal design-thinking.



**CHIARA "KIA"
ALBERTI**

Responsabile della strategia di comunicazione di Ecate, ancora la creatività all'analisi e valutazione dei dati.



**ARIANNA
FERRERO**

Responsabile della comunicazione di Ecate, si occupa della progettazione grafica e della stesura dei contenuti.

The logo for 'ecate' features the word in a white, lowercase, sans-serif font. The letters are partially overlaid by a light green, wavy, horizontal shape that resembles a stylized wave or a ribbon. The background of the entire page is a solid, vibrant purple.

ecate

Associazione ECATE ETS
Via Oristano, 14 - 20128 Milano - C.F. e P. IVA 06857230962
www.ecatecultura.com | FB e IG [ecate.cultura](https://www.instagram.com/ecate.cultura)
info@ecatecultura.com | +39 340 2410526 | +39 371 5368083