

HUMAN
MADE
FESTIVAL

BTF
BTF

6-8
OTTOBRE
2023

MILANO
QUARTIERE
ADRIANO



HUMAN MADE FESTIVAL

BACK TO THE FUTURE!

È UN PROGETTO DI PARTECIPAZIONE CHE CREA NUOVE RELAZIONI TRA DIVERSE COMUNITÀ, TRA CULTURA E CITTADINANZA, SPERIMENTANDO L'ARTE COME CONDIVISIONE E COOPERAZIONE, COME POSSIBILITÀ DI INTERPRETARE IL PRESENTE E IMMAGINARE UN FUTURO IN CUI CI SIA ANCORA SPAZIO PER L'UTOPIA.

BACK TO THE FUTURE!

È UN FESTIVAL, DEDICATO AI TEMI E AI LINGUAGGI ARTISTICI DEL CONTEMPORANEO, CREATO E REALIZZATO DA PERSONE DI GENERAZIONI E CON BIOGRAFIE DIFFERENTI, UNA COMUNITÀ CAPACE DI COLLABORARE E RACCONTARSI IN UNA PLURALITÀ DI IMMAGINARI, SGUARDI E VOCI.

BACK TO THE FUTURE!

È FATTO DI ESSERI UMANI CHE SI INTERROGANO, SI CONFRONTANO E AGISCONO IN SINERGIA CON LA COLLETTIVITÀ E L'AMBIENTE.

**6
OTT**

h 19.30

Inaugurazione e brindisi di apertura

Presenti

Magnete Via Adriano, 107 Milano

h 21.00

Spettacolo

Casa Nostra

Magnete Via Adriano, 107 Milano

Intero 12 €

Ridotto 10 €

Under 30 / Carnet 7 €

**7
OTT**

h 14.30

Workshop

Ho paura di non riuscire.

Lo spazio dell'errore

e il margine del fallimento

Magnete Via Adriano, 107 Milano

Gratuito con prenotazione obbligatoria

h 21.00

Performance + Dj Set

Why Not

Magnete Via Adriano, 107 Milano

Gratuito con prenotazione consigliata

**8
OTT**

h 16.00

Talk

**Alla ricerca di un
futuro sostenibile**

Magnete Via Adriano, 107 Milano

Gratuito con prenotazione consigliata

h 19.30

Spettacolo

Afàlisi

Magnete Via Adriano, 107 Milano

Intero 12 €

Ridotto 10 €

Under 30/Carnet 7 €

6
OTT



CASA NOSTRA

Regia di
Riccardo Reina

Con
Angela Forti, Agata Garbuio,
Riccardo Reina, Aron Tewelde

Produzione
Hombre Collettivo

Con il sostegno di
BRAT e Associazione Malerba

Vincitore ex aequo Premio Scenario Infanzia 2020
Premio della Critica Direction Under30 2021

23 settembre 2021: la sentenza della Corte d'Assise di Palermo sul processo Stato-Mafia riporta alla superficie della nostra memoria affastellata di immagini un pezzo di passato. Un pezzo fondamentale per capire il nostro presente. Un pezzo che si è tentato di nascondere, alterare, ignorare: un pezzo mancante. Casa Nostra non è solo un titolo. Nostra è la Casa che ci troviamo ad abitare. Nostra, che lo vogliamo o no, è quella Strana Cosa che abbiamo ereditato. Nostra è la stanza dei giochi dove siamo stati finora rinchiusi.

7
OTT



WHY NOT

Un progetto di
Marika Di Remigio
e Federica Mocchetti
Produzione
Why Not

Un contenitore per esplorare e sperimentare la danza e la musica, ma anche la relazione con l'altro, la convivialità, la festa. Uno spazio - non spazio tra digitale e reale, virtuale e territoriale, che invade la città di Milano. Uno spazio dove il corpo si adatta al luogo in cui si trova e che trasforma con movimento, gesto e intenzione. La musica trascina i corpi, in una danza che oscilla tra il clubbing, il pop, il revival e il teatro contemporaneo, in un patchwork di contenuti da creare insieme.

8
OTT



AFÀNISI

Testo e regia di

Alessandro Paschitto

Con Raimonda Maraviglia, Alessandro Paschitto

Francesco Roccasecca

Produzione

Ctrl+Alt+Canc, Campania Teatro Festival

Spettacolo vincitore di

Premio della Giuria Critica a Direction Under 30
2023

Kilowatt Festival 2023 - Selezione L'Italia dei
Visionari

Vincitore bando UP TO YOU 2023

Vincitore Odiolestate 2022 - Carrozzerie n.o.t

Vincitore Bando Intercettazioni 2022

Finalista Bando Verso Sud 2022

Semifinalista Premio Dante Cappelletti 2022

Semifinalista Scenario 2021

Si può fare uno spettacolo in cui non c'è niente da vedere? Si può chiedere a te che leggi - sì esatto proprio tu, tu che ora te ne stai qui con queste parole davanti: cosa vuoi vedere? Qual è la prima cosa che ti viene in mente?

Ecco, quella. Questo spettacolo parla di quella. E di molte altre che ancora non hai pensato.



6
OTT

8
OTT

SONORA

ITINERARI URBANI DI RICERCA

Ideazione e regia di
Francesca Frigoli e Giuseppe Isgrò | Phoebe Zeitgeist

Immagine e progetto editoriale
di Giulia Currà | Traslochi Emotivi

Montaggio Audiovisivo di
Luca Intermite

Con la partecipazione di
Lorella Borri, Francesco Della Corte,
Serena Ferrari e Marta Raffa insieme a cittadini
e cittadine e realtà pubbliche e private del
Municipio 2 di Milano

Produzione
Phoebe Zeitgeist

In collaborazione con
Ecate Cultura e Traslochi Emotivi

Con il contributo
Otto per mille della Chiesa Evangelica Valdese

*“Quando io uso una parola» disse Humpty Dumpty
in tono alquanto sprezzante «questa significa
esattamente quello che decido io... né più né meno.»
«Bisogna vedere» disse Alice «se lei può dare tanti
significati diversi alle parole.» «Bisogna vedere» disse
Humpty Dumpty, «chi è che comanda... è tutto qua.”*

Humpty Dumpty di Lewis Carroll [trad. di Antonin Artaud]

La natura crossmediale della fiaba è uno dei principali aspetti di indagine di questo progetto: durante il suo viaggio nei secoli, nei luoghi, nelle voci e attraverso i diversi media di comunicazione, la fiaba giunge fino a noi carica di influenze, culture e contaminazioni. La fiaba è dunque resistente e presente in digital storytelling, podcast, videogames di ultima generazione, animazioni, fino al fenomeno dei creepypasta, sia nella narrazione delle storie e delle testimonianze di donne, uomini, bambini e bambine provenienti da Paesi e da culture lontanissime.

Il progetto costruisce un itinerario sonoro, nel paesaggio urbano dei quartieri Adriano, Crescenzago, Precotto, Turro, Gorla, NoLo, Casoretto e Città Studi di Milano. Un osservatorio itinerante e un luogo di indagine e sinergia, questi attraversamenti compongono una drammaturgia dei luoghi e dei fenomeni antropologici e sociali.

Un montaggio audiovisivo installato presso Magnete racconta questa esperienza, insieme alla realizzazione di un libro-amuleto, oggetto d'arte costruito e ideato attorno ai materiali raccolti nel corso degli attraversamenti.



EVENTI COLLATERALI

7 ottobre – workshop

“HO PAURA DI NON RIUSCIRE” LO SPAZIO DELL'ERRORE E IL MARGINE DEL FALLIMENTO

Un laboratorio esperienziale a cura di Federica Vittori - Responsabile progetti ed empowerment di *cheFare*

Cosa significa fallire? Perché ci spaventa? Qual è la differenza con l'errore? È possibile allenarsi? Un laboratorio esperienziale per confrontarsi su questi temi e trovare il proprio punto di vista.

Partecipazione gratuita. Prenotazione obbligatoria.

8 ottobre – talk

ALLA RICERCA DI UN FUTURO SOSTENIBILE

Un incontro per riflettere sulla sostenibilità in collaborazione con TrovaFestival

Davanti a fenomeni climatici sempre più estremi, al problema costante dell'inquinamento ambientale e alla crescita del divario economico tra differenti generazioni coesistono diversi atteggiamenti, reazioni più o meno razionali e oggettive, come strategie e attività da mettere in atto. Qualcosa non va. Quindi come si fa? Che ruolo abbiamo come individui? E la cultura che parte ha?

BTTF **Back To The Future!**

Be The Theatre's Future

Before Tomorrow, Time Fades

Bisogna Tangere Tanta Felicità

Bisogna Tentare Tanto e Fallire (Altrettanto)

Bring Tomorrow To Festivals

Bellissimo Trovare Tanta Fiducia

Basta Tirare Tutto Fuori

Because They Think Farther

Bisogna Trovare Teatro Fuori

Balleremo Tutti per Tornare Fuoco

Buona Terra Trova Frutto

Bring Troubles To Festivals



BACK TO THE FUTURE

Un progetto di



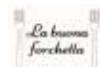
In collaborazione con



Traslochi Emotivi



Si ringraziano



Con il contributo di



Media Partner



BTF

HUMAN
MADE
FESTIVAL

Un progetto di Ecate
In collaborazione con
Magnete | TrovaFestival
Sonora | Phoebe Zeitgeist
Traslochi Emotivi | Risonanze Network

Identità visiva BTF
#cartadesign – Dario Carta

Si ringraziano
Magnete Bistrot | 3 Ciocolà | Quieora
Buona Forchetta | Hotel Convertini

Con il contributo di
Otto per Mille Chiesa Evangelica Valdese

Media Partner
cheFare e Share Radio

SPETTACOLI

Ingresso unico **12€**
Ridotto (over 65) **10 €**
Ridotto (under 30 e carnet) **7 €**
Ingresso gratuito under 18
Prevendita online **1.50 €**

PER INFO E PRENOTAZIONI

backtothefuture@ecatecultura.com
t. +39 3715368083

BIGLIETTERIA

backtothefuture.organizzatori.18tickets.it
La biglietteria fisica è aperta un'ora prima
di ogni evento a pagamento.

DOVE SIAMO

Magnete Via Adriano, 107 Milano
MM2 - Crescenzago – Autobus Linee 53 - 56 - 86

CONTATTI

IG @bttfproject **FB** @BTF Project **WEB** bttfproject.it