



Marco Andrea Finardi

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 26/12/1997  Numero di telefono: (+39) 3311015896

 Indirizzo e-mail: marcoafinardi@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

Collaborazione part-time

Ecate Cultura [01/2021 – Attuale]

ideazione, progettazione e realizzazione di progetti culturali, progettazione europea, scrittura bandi

MIND Co-Design Workshop

Mad in Design [07/2021]

Città: Torino

partecipazione come designer a workshop di co-design con utenti con patologie psichiatriche per co-creare e riprogettare un social hub

ACT4ECO Ideation Workshop

Strategic Design Scenario [05/2021]

Città: Bruxelles

ideazione di concept innovativi per la sostenibilità di prodotti e elettrodomestici, sulla base di insights prodotti dalla fase di ricerca del progetto ACT4ECO

Direzione esposizione online Homes for Uncertain Times 2035

[11/2020 – 02/2021]

ideazione e coordinamento del team per mostra ed eventi online di presentazione dei progetti realizzati durante il corso di Innovation Studio del Politecnico di Milano

Stage in Progettazione Culturale

Ass. Ecate Cultura [03/2020 – 12/2020]

Città: Milano

-Community engagement

-Progettazione europea

Direzione del progetto Scuole in Scena

A.S.D. Clash of Schools [09/2018 – 05/2020]

contest teatrale per laboratori scolastici realizzato per il Municipio 8 di Milano, alla seconda edizione

Membro dello Staff organizzativo

Ass. Studio Novecento [09/2018 – 07/2019]

gestione della comunicazione dell'associazione, responsabile per progetti con il Municipio 8 del Comune di Milano

Conduzione laboratorio teatrale

presso l'istituto professionale alberghiero Vespucci di Milano [01/2018 – 06/2018]

Consulente di grafica e comunicazione per "Cantierememoria 2017/2018

Ass. Studio Novecento per Comune di Milano – Direzione Centrale Cultura, Milano [11/2017 – 01/2018]

Assistente alla direzione artistica

Ass. StudioNovecento [2016 – 2018]

Città: Milano

Comunicazione

Project Management

Direzione Artistica B-Art event

Ass. La Freccia [2016 – 2018]

Città: Milano

Participatory artistic festival

Direzione della rassegna "Lunedì Teatrali"

al circolo indipendente LatoB – Associazione La Freccia di Milano [2015 – 2019]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Erasmus - corso di laurea magistrale in Strategic Product Design

TU Delft (Paesi Bassi) [2022]

Laurea Magistrale in Product Service System Design

Politecnico [2020 – 2023]

Indirizzo: Milano

Summer School Fai il tuo teatro!

Urbino Teatro Urbano - CTU Cesare Questa [2020]

Training School per professionisti del settore culturale

Partecipazione a Let's Keep in Touch, percorso di formazione e coprogettazione

evento per il Municipio 1 di Milano, progetto di Ecate Cultura [12/2019 – 12/2020]

Workshop di Audience Development

Teatro Piccolo, curato da Hystrio [04/2018]

Fondamenti di audience development

Laurea Triennale in Design del Prodotto Industriale

Politecnico [2016 – 2020]

Indirizzo: Milano

Diploma di Recitazione

Ass. Studio Novecento [2017 – 2018]

Corso di recitazione di 2 anni

Diploma di Liceo Scientifico

Liceo Leonardo Da Vinci, Milano [2011 – 2016]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze organizzative

Management
Storytelling
Ideazione creativa
Ricerca
Valutazione di impatto
Progettazione di workshop

Capacità di organizzare compiti e persone, acquisita grazie all'esperienza maturata all'interno dell'Associazione La Freccia, per la quale ho organizzato per due anni una rassegna teatrale di artisti indipendenti. Per la stessa Associazione ho lavorato con successo a bandi del Comune di Milano, del Municipio 1 di Milano e di Fondazione Cariplo.

Capacità di organizzare eventi: contattare service e partner tecnici, ottenimento permessi, sopralluoghi, relazioni con artisti, comunicazione e pubblicizzazione degli eventi, creazione del progetto artistico.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità e competenze relazionali

Ottima capacità di lavoro in gruppo acquisita frequentando il corso di studi di Design del Prodotto Industriale nel quale sono inseriti numerosi lavori collettivi (es. laboratori di progetto) e durante le esperienze di formazione teatrale, in particolare grazie alla partecipazione al Festival dei Rencontres du Jeune Théâtre Européen nella sua 29a e 30a edizione (rispettivamente 2017 e 2018).

L'attività di volontariato svolta con l'associazione F.lli San Francesco, l'esperienza di 8 anni di percorso Scout e l'esperienza del Direttivo dell'Associazione La Freccia sono ulteriori esperienze di collaborazione con altri in vista di un progetto comune.

COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza di sistemi di amplificazione e mixer audio / Buona padronanza dei sistemi di illuminazione teatrale / Conoscenza e buon utilizzo di computer e sistemi informatici. / Padronanza programmi montaggio video (Adobe Premiere, After Effects) / Padronanza dei programmi di grafica 2D (Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign) / Conoscenza di software di modellazione 3D (Rhynoceros, Alias Auto Studio, Inventor) / Conoscenza di software di rendering (KeyShot)

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".